Académie des Maîtres de Danse de France

Siège Social: 22, rue Victor-Hugo, 93100 MONTREUIL
tél. : + 33 (0) 6 09 49 21 09 www.amdf.asso.fr – courriel : barsi.rene@sfr.fr

Association Professionnelle groupant les Professeurs de France et de l'Etranger
Fondée en 1909 - N° 156-493 par Charles LEFORT
Mort pour la France à Verdun le 27 Novembre 1915
Président d'honneur : Pierre GILYS
Membre fondateur du World Dance Council (W.D.C.)
Membre fondateur du C.F.P.D. de la L.N.D.P. et de la F.F.C.D (C.F.C.D.A/C.F.D.A)

Membres d'honneur: W LAIRD. A BLOMQUIST. G COAD. M DURIEZ. A DUPLAIX. G GILYS. R PEYRACHE. F .VISELE. R. BARSI.

NOUVEAU CHAMPION de LATINES A.M.D.F. AL 2025

N°350 Juillet 2025

BULLETIN SEMESTRIEL

TROPHEE DE France AMDF A L LATINES 2025

Open N/I Trophée de France 19 ans et plus latines

1. 52 RUCAR Floran - MINNITI Iliona 2. 34 GUERRIER Lancelot – CORCIONE Ambra
3. 12 BALU Tristan – FLORENTIN Marion 4. 54 SOUBIRAND Oliver – TEPPAZ Maud
5. 39 MINNITI Enzo - BENOIT Chloé 6. 55 STINGER – Emilien – MORVAN Mathilde

	CC	SA	RU	PD	JV		
12-	3	4	4	3	3	17	3e
34-	2	2	2	2	2	10	2e
39-	5	6	5	5	5	26	5e
52-	1	1	1	1	1	5	1e
54-	4	3	3	4	4	18	4e
55-	6	5	6	6	6	29	6e

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally

René Barsi

SAISON 2025/26 à partir du 1er Juillet 10 x smic-12,00€

Règlements examens	10xsmic-12,00€	=	120,00€
Enchainements examens	10xsmic-12,00€	=	120,00€
Démonstrateurs congrès 1/2h	15xsmic-12,00€	=	180,00€
Grand prix de France Prof – 1er prix mini	30xsmic-12,00€	=	360,00€
Grand prix de France Prof – 2e prix mini	20xsmic-12,00€	=	240,00€
Grand prix de France Prof – 3e prix mini	15xsmic-12,00€	=	180,00€
Grand prix de France Prof – 4e 5e 6e prix mini	08xsmic-12,00€	=	096,00€
Grand prix de France Prof (40&+) – 1er prix mini	15xsmic-12,00€	=	180,00€
Grand prix de France Prof (40&+) – 2e prix mini	10xsmic-12,00€	=	120,00€
Grand prix de France Prof (40&+) – 3e prix mini	08xsmic-12,00€	=	096,00€

Insertions publicitaires - Soutien à l'AMDF

Pour 1 N° 1/8 page	07xsmic-120,00€	=	084,00€
1/4 page	14xsmic-12,00€	=	168,00€
1/2 page	28xsmic-12,00€	=	336,00€
1 page	56xsmic-12,00€	=	672,00€
Pour 4 N° 1/16 page	14xsmic-12,00€	=	168,00€

Les maquettes des textes à insérer seront adressées accompagnées du règlement correspondant, au siège de l'AMDF 22, rue Victor-Hugo – 93100 Montreuil

Dossards AMDF	09xsmic-12,00€	=	108,00€
Examen EAT droit d'inscription	15xsmic-12,00€	=	180,00€
Examen EAT 1 examinateur	09xsmic-12,00€	=	108,00€
Examen professionnel 3 examinateurs	27xsmic-12,00€	=	324,00€
Examen professionnel droit d'inscription	28xsmic-12,00€	=	336,00€
Cotisation AMDF	25xsmic-12,00€	=	300,00€
Location horaire Salle	05xsmic-12,00€	=	060,00€
Congrès – Gr. Prix.FR.PROF. Caméra – Vidéo	10xsmic-12,00€	=	120,00€
Cahiers – théories Congrès AMDF	03xsmic-12,00€	=	036,00€
Honoraires minimum Juge-Moniteur	10xsmic-12,00€	=	120 ,00€
Honoraires minimum Juge-Professeur	20xsmic-12,00€	=	240,00€
Scrutateur prof.mon	20xsmic-12,00€	=	240,00€
Compétiteurs + Juges prof. Licence LNDP	05xsmic-12,00€	=	060,00€
Location disquette skating	10xsmic-12,00€	=	120,00€
Juges+examinateurs AMDF Carte annuelle	10xsmic-12,00€	=	120,00€
Juges+examinateurs WDC Carte annuelle	08xsmic-12,00€	=	096,00€
Compétiteurs prof. Licence WDC/CFPD	08xsmic-12,00€	=	096,00€
Lien AMDF-Site Web	02xsmic-12,00€	=	024,00€

Communiqué du CD

Pour tout renseignement dont vous pourriez avoir besoin, le Secrétaire Se tient à votre disposition au 06.09.49.21.09. Le Président se tient à votre disposition au 06.62.49.85.00. Le mercredi de 14h à 17h. Nous vous remercions de bien vouloir respecter cette demande. Le CD

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally René Barsi

EXAMENS PROFESSIONNELS AMDF

Sur la base des théories : L.QUET/ R. BARSI (Danses Anciennes) O.M. AUFRERE (Salsa) F. VISELE (Musique –Généralités) J. SARABIA (Social Danse) W. LAIRD / D. BURNS . MBE (Latines) .G. HOWARD / R. TRAUTZ (Standard) D. BENGASINI (Rock'n Rooll. Tango Arg. Boogie. Hip Hop) A. PIGA (Claquettes) R.BARSI (Valse V. Valse F)

Les prochaines sessions d'examens professionnels

auront lieu le 28 Août 2025 à Montreuil

Les candidat(e)s sont invité(e)s à faire, dans les meilleurs délais, leur demande d'inscription par ECRIT en précisant « EAT » ou « CAPAD » ou « BPED : Rock ou Latines ou Standard ». « MPDC : Latines ou Standard » ou « Moniteur Salsa, Tango Arg , Hip-Hop, Claquettes » ou « Professeur Salsa, Tango Arg , Hip-Hop, Claquettes » auprès du Secrétaire Général : R. BARSI 22 rue Victor Hugo – 93100 Montreuil.
Les bulletins d'inscription non accompagnés des deux chèques de règlement seront considérés comme nuls (inscriptions + passage)

DERNIER DELAI D'INSCRIPTION par courriel : le 31 Juillet 2025

Cout de l'examen pour le candidat

Il est perçu un droit d'inscription définitif pour chaque examen professionnel partiel.

Droit d'inscription :

EAT	**15x**	**SMIC horaire**	**CAPAD**	**28x**	**SMIC horaire**
BPED Rock	**28x**	**SMIC horaire**	**BPED Latine**	**28x**	**SMIC horaire**
BPED Standard	**28x**	**SMIC horaire**	**MPDC Rock**	**28x**	**SMIC horaire**
MPDC Latine	**28x**	**SMIC horaire**	**MPDC Standard**	**28x**	**SMIC horaire**
Mon Tango	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Tango**	**15x**	**SMIC horaire**
Mon Salsa	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Salsa**	**15x**	**SMIC horaire**
Mon Hip Hop	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Hip Hop**	**15x**	**SMIC horaire**
Mon Claquettes	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Claquettes**	**15x**	**SMIC horaire**

Droit de passage EXAMINATEUR :

EAT	**09x**	**SMIC horaire**	**CAPAD**	**27x**	**SMIC horaire**
BPED Rock	**27x**	**SMIC horaire**	**BPED**	**27x**	**SMIC horaire**
BPED Standard	**27x**	**SMIC horaire**	**MPDC Rock**	**27x**	**SMIC horaire**
MPDC Latine	**27x**	**SMIC horaire**	**MPDC Standard**	**27x**	**SMIC horaire**
Mon Tango	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Tango**	**15x**	**SMIC horaire**
Mon Salsa	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Salsa**	**15x**	**SMIC horaire**
Mon Hip Hop	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Hip Hop**	**15x**	**SMIC horaire**
Mon Claquettes	**15x**	**SMIC horaire**	**Prof Claquettes**	**15x**	**SMIC horaire**

En cas d'échec, le candidat paye le droit de passage d'examen à chaque tentative. D'autre part, une indemnité forfaitaire est perçue à chaque session d'examen(1) : Taux horaire du SMIC (actuellement : 12€)

Les examinateurs seront indemnisés directement par les candidats le jour de l'examen.

Si vous avez réussi votre d'Examen d'Aptitude Technique,

veuillez découper le bulletin ci-dessous pour obtenir votre diplôme et l'envoyer à l'adresse suivante : René BARSI. AMDF 22, rue Victor Hugo 93100 Montreuil.

Nom ……..Prénom…….
Date de passage d'examen……...Fax/ Email ……..
Signature :

Ce diplôme vous sera remis en main propre au Congrès, le Samedi 30 Août 2025

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally René Barsi

Académie des Maîtres de Danse de France

Présente

CONGRES 2025

104ème CONGRES ANNUEL

ORGANISATION René BARSI. François VISELE PDT de L'AMDF

« Mon concept de l'Art »

Responsable du Congres Monique CHALIES Vice PDTE de L'AMDF

Ouvert à tous – Professionnels. 150€ les 2 jours – 80€ la journée –

Gratuit pour les membres de l'A.M.D.F.

Ouvert à tous les licenciés FFCD CFCDA AMDF (AL) 30€ les 2jours

Samedi 30 Dimanche 31 Aout 2025

de 9h00 à 17h00

ÉCOLE de DANSE R & J BARSI MONTREUIL

22 rue Victor Hugo 93100 MONTREUIL (Metro : Mairie de Montreuil)

Courriel : barsi.rene@sfr.fr Tel : 0609492109. INFO : www.amdf.asso.fr :

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally René Barsi

Article 11bis 2 : Contrôle

Tout compétiteur A.M.D.F/al participant à une épreuve organisée sur le territoire français, en dehors du contrôle d'A.M.D.F/al. / F.F.C.D/C.F.C.D.A. Devra obtenir une autorisation du Président de l'A.M.D.F/ al François VISELE De l'Académie des Maîtres de Danse de France (A.M.D.F.) De La Fédération Française des Centres de Danse (F.F.C.D.)

TROPHEE DE France LATINES 2025
Trophée Josette GERARD 19 ans et plus standard

1er BALU Tristan – FLORENTIN Marion.
2ème VALERA Anthony - POURCHER Sandrine
3ème VINCENT-ROHAUT Sulyvan – GAUDET Thais.
4ème FRANCELLE Olivier – FRANCELLE Nathalie
5ème NUNES David – NUNES Amaryllis
6ème DEPUYDT Victorien – TROUX Garance
7ème SALERNO Bruno – SALERNO Corinne

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!!

Merci Wally ***René Barsi***

CONSEIL FRANCAIS PROFESSIONNEL DE DANSE

PRESIDENT : René BARSI
Siège Social : 22, rue Victor Hugo - 93100 MONTREUIL (France)
Tél. : 06. 09. 49. 21. 09. Internet : www.amdf.asso.fr - Courriel : barsi.rene@sfr.fr

Association Professionnelle regroupant les Associations Françaises : A.M.D.F. (AL), L.N.D.P., F.F.C.D. (C.F.C.D.A. / A.M.D.F.al)
Membre du World Dance Council (W.D.C.)

Académie des Maîtres de Danse de France
Siège Social: 22, rue Victor-Hugo, 93100 MONTREUIL
Membres d'honneur : W LAIRD. A BLOMQUIST. G COAD. M DURIEZ. A DUPLAIX. G GILYS. R PEYRACHE.

PRESIDENT : François VISELE
Et de L'AMDF/Amateur league
Mobile : 06.62.49.85.00. Courriel : francois.visele@gmail.com

Rappel

A.M.D.F. *Article 11 bis 5 : Conditions*

Pour être juge de compétitions. (A.M.D.F. al / F.F.C.D./C.F.C.D.A.) Et toutes compétitions professionnelles
Il faut : - être à jour de sa cotisation A.M.D.F. pour l'année en cours, être à jour de ses licences de juge
et examinateur pour les trois dernières années consécutives plus l'année en cours (A.M.D.F./W.D.C.)

COTISATIONS 2025 / 2026 AMDF - LNDP - CFPD – WDC. Adhérent AMDF. N°

Nom:.....Prénom.....
Adresse .....
Code Postal.....Ville……
Tél……..Port.....Courriel.....

Adhésion AMDF : 300€. Juge AMDF : 120€.
Licence Juge LNDP : 60€. Juge CFPD/WDC (AL) : 96€.
Licence Compétiteur LNDP : 60€. + Compétiteur WDC : 96€.

Lien AMDF vers votre site web: 24€.TOTAL : ……€ (1 seul CH)

Signature

Chèque à l'ordre de l'AMDF : Siège social : 22, rue Victor-Hugo 93100 Montreuil. Pas AR

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!!

Merci Wally *René Barsi*

ORGANISATION
DES ASSEMBLEES GENERALES DU VENDREDI 29 AOUT 2025
***au siège social : 22, rue Victor Hugo 93100* Montreuil**
13h/14h: AG. LNDP. - 15h/17h : AG. AMDF.

LIGUE NATIONALE DE DANSE PROFESSIONNELLE

Membre du Conseil Français Professionnel de Danse (C.F.P.D.) et du World Dance Council (W.D.C.)

CONVOCATION : AG : Vendredi 29 Aout 2025 de 13h00 à 14h00 à tous les adhérents de la LNDP
ORDRE du JOUR : 1 : rapport moral du Président. 2 : vote du quitus du Président.
2 : Les membres de la LNDP qui souhaiteraient se présenter à l'élection du CD sont priés d'envoyer leur Candidature par lettre simple au secrétaire général avant le 31 07 2025. Art 9-RI-AMDF.
3 : Questions diverses : Les membres de la LNDP désirant prendre la parole sur des sujets professionnels Sont priés d'en informer le CD. Avant le 31 07 2025. Art 9-RI-AMDF : en adressant leurs questions au siège 22 rue V Hugo 93100 Montreuil. (Lettre simple)

……

POUVOIR : AG de la LNDP Vendredi 29 Aout 2025 de 13h00 à 14h00
JE SOUSSIGNE(E)……..
Donne pouvoir à Mr le PT ou au SG de la LNDP……..
Ou à Mr / Mme…….
Pour me représenter à l'AG de la LNDP. Qui se tiendra 22 rue V Hugo 93100 Montreuil
Fait à ……..Le……Signature…….

ACADEMIE DES MAITRES DE DANSE DE FRANCE

Membre du Conseil Français Professionnel de Danse (C.F.P.D / WDC)

CONVOCATION : AG. Vendredi 29 Aout 2025 de 15h00 à 17h00 : A tous les adhérents de l'AMDF
ORDRE du JOUR :
1 : Ouverture de l'AG par le PT de l'AMDF François VISELE
- PT de l'AG : François VISELE, assisté de Monique CHALIES.
– Directeur de la procédure Serge GALINAUD, assisté de Christine VERDOT.
2 : Présentation de l'ordre du jour : Serge GALINAUD. – Inscription des demandes, classement par sujets et affectation du temps de parole à respecter. -
3 : Exposé sur la situation nationale de la danse avec rapport des différentes commissions.
– Commission de danse professionnelle : F VISELE. – Commission de danses (sociale) : F VISELE.
– Commission amateur FFDJ : C JEANMOUGIN. Commission d'examen : F VISELE – nouvelles commissions. Commission des amateurs FFCD : AMDF (al) F VISELE (PT AMDF FFCD).
4 : Trésorerie : Communiqué du Président F VISELE.
5 : Questions diverses : Les membres de l'AMDF désirant prendre la parole sur des sujets professionnels sont priés d'en informer le CD. Art 9-RI-AMDF : En adressant leurs questions au siège 22 rue V Hugo 93100 Montreuil. (Lettre simple). Avant le 31 07 2025. Nous rappelons que l'AG est ouverte SEULEMENT aux professionnels à jour de leur cotisation pour la saison 2024/2025.

……

POUVOIR : A G d e l'A MD F Vendredi 29 Aout 2025 de 15h00 à 17h00
JE SOUSSIGNE(E)……..
Donne pouvoir au PT de l'AMDF……. Ou à Mr / Mme…….
Pour me représenter à l'AG de l'AMDF. Qui se tiendra 22 rue V Hugo 93100 Montreuil
Fait à ……..Le……Signature…….

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally René Barsi

JUGES PROFESSIONNELS : CFPD/LNDP/AMDF/WDC

Listes valables jusqu'à la publication des listes suivantes : Art 12 et 13 – RI AMDF.

QUALIFICATION : Compétitions et Grands Prix de France professionnels (A).

Championnats du Monde d'Europe et World Séries. La & ST (●) LA (♦) ST(■)

Barsi R. (A●) Billonneau M (A■).Bullones J- Y. (A) Cerveau C. (A●) Chaliès M. (A) Chetoui A(A●)

Cruveilher J. (A■) Dumas O (A●). Delcroix N. (A♦) Dufau M-H. (A●) Jeanne L. (A●)

Jacquot Ch. (A●) Jacquot V. (A●) Marouby J-P.(A■) Simeone A. (A) Visèle F. (A●)

Directeurs techniques présentateurs : Barsi R. Chaliès M. Visèle F.
Scrutateurs: Barsi R. Chalies M. Cruveilher J. Jacquot Ch. Visèle F.
Relations avec les médias : Chalies M.

……

Compétitions et Trophées Reconnus – AMDF / AL – WDC /AL

Directeurs techniques présentateurs : Barsi R.Chaliès M.Visèle F.Cruveilhier J.
Scrutateurs: Barsi R. Chalies M. Cruveilher J. Jacquot Ch. Visèle F. Minniti V. Moreau C.
Relations avec les médias : Chalies M.

……

COMPÉTITIONS ET TROPHEES AMATEURS - QUALIFICATION :

Compétitions et Trophées Reconnus - juges compétitions et Championnats WDC / AL (●)
Classification des juges RI AMDF: Juges C (Moniteurs / CAPAD ou Professeurs / BPED de l'A.M.D.F): Ils peuvent juger les Amateurs : Bronze, Argent et Or.

Pour pouvoir juger une compétition un juge doit être en possession de sa licence depuis au moins 6 mois.

Barsi R (A●). Billonneau M (A●). Bullones J-Y(A). Caron C (B●). Cerveau C(A●) Chaliès M. (A●). Chetoui A(A●) Cruveilhier J(A●) Delacroix N(A●). Dufau M-H (A●). Dumas O (A●).Ghyselink O(B●). B●).Giraudeau V (B) Jacquot C(A●). Jacquot V(A●). Jeanmougin C. (B●) Jeanne L (A●) Legal C(B●). Lemartin M (B). Marouby J-P. (A●). Masse(B●). Minniti A (B●). Minniti V (B). Moreau C (B). Pijol A(B●). Prouté P (B●). Salerno A (C). Salerno S (C). Simeone A (A●). Verdot C (B). Visèle F (A●).

Directeurs techniques présentateurs : Barsi R. Chaliès M. Cruveilher J. Jacquot V. Prouté P .Visèle F. Dumas O. Masse L.
Liste des scrutateurs officiels :Barsi R. Chaliès M. Cruveilher J. Jacquot C. Minniti V. Moreau C. Visèle F. Masse L.

COTISATIONS 2024 / 2025 : AMDF - LNDP - CFPD – WDC. Adhérent AMDF. N°

Nom :.....Prénom.....
Adresse :.....
Code Postal.....Ville.....
Port.....Courriel.....

Adhésion AMDF : 300€. Compétiteur WDC : 96€. Licence Juge LNDP : 60€.
Licence Compétiteur LNDP : 60€. Juge AMDF (AL) :120€. Juge CFPD/WDC (AL) : 96€.
Lien AMDF vers votre site web: 24€. TOTAL €.....

1 seul Chèque à l'ordre de l'AMDF Siège social : 22, rue Victor-Hugo 93100 Montreuil. Signature

"LOVE FOR THE DANCE"

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally René Barsi

COMMUNIQUE Rappel !!! Rappel !!! Rappel !!! Rappel !!! Rappel !!!

Pour être Juge et / ou Directeur Technique (Chairman) WDC Amateur League vous devez :

a) En avoir la qualification (voir liste sur le bulletin officiel AMDF)
b) Être à jour de votre cotisation annuelle AMDF/CFPD seul membre reconnu du WDC
c) Être à jour de votre cotisation annuelle du WDC par l'intermédiaire de l'AMDF/CFPD

JUGES PROFESSIONNELS :

(référence : RI A.M.D.F.) ***Article 11 bis 5 : Conditions***

Pour être juge de compétitions. (A.M.D.F. al) Amateurs et professionnelles
Il faut : - être à jour de sa cotisation A.M.D.F. pour l'année en cours,
- être à jour de ses licences de juge et examinateur
pour les trois dernières années consécutives plus l'année en cours (A.M.D.F./W.D.C.)

Le membre reconnu pour la France est :

le CFPD sous la Présidence de René BARSI.
De ce fait toutes les licences professionnelles de juges, compétiteurs et professeurs doivent être gérées par le CFPD membre du WDC

……..

RESULTATS : PASSAGES EXAMENS : 13/06/2025 . candidats = 02 reçus.

LES EXAMINATEURS : CH Jeanmougin. E.A.T. : Verhaeghe Jean Jacques 15,29 « B ».
Verhaeghe Celine 16,35 « TB ».Braho Xhensila 15,10 « B «

INFORMATIONS : **COURS D'ENSEMBLE :**

TARIFS MOYENS RELEVES	**10 leçons (de12à18€)……150€**
AU COURS DE LA SAISON	**20 leçons (de11à17€)……280€**
ECOULEE : 2016/2017	**30 leçons (de10à16€)……390€**
A la demande de nombreux adhérents	**40 leçons (de09à15€)……480€**
nous portons à votre connaissance les	**COURS PARTICULIER :**
tarifs moyens que nous avons relevés	**Demi-heure = (20') 1 pers (36 à 46€).....41€**
auprès de différentes écoles.	**Demi-heure = (20') 2 pers (36 à 46€)….41€**

1 heure = (45') couple compétiteur amateur (48 à 70€)...59€
1 heure = (45') 1 ou 2 professionnels (68 à 100€)……..84€

Nous avons enregistré des variations en plus ou en moins, en fonction notamment des prestations proposées, des infrastructures, de la qualification, de la notoriété des enseignants, de la durée des cours d'ensemble, de la localisation de l'école, etc…

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally
René Barsi

Compte rendu Réunion bureau AMDF du 29/05/2025. Présents : François VISELE, René BARSI, Pouvoirs : à R.BARSI ; J.Y BULLONES, M CHALIES, S GALINAUD.

Dates Congrès 2025 : 30&31 Aout 25 Examens 28 / 8. AG 29 / 8.

ORGANISATION CONGRES :

Comité technique et d'Organisation:

Visele,Chalies,Verdot, Barsi, Bengasini, Narboux, Jeanmougin, Camelia

Petit rappel: René BARSI, François VISELE on signés pour l'AMDF un contrat en novembre 2024 avec Jerry ABRATE en tant que démonstrateur LAT WDC technique D BURNS , W LAIRD pour le congres AMDF 2025.

Vendredi 29/8 a 10h00;

Preparation de la salle pour les Assemblées Générales .
Le materiel nécessaire sera répertorié par René: coffres, caisses,etc..
Pour l'entrée:papier A4, élastiques, trombones, agrafeuses et agrafes stylos, envelopes, scotch, ciseaux, patafix, pochettes, et chemises, feutres, stabilos, bracelets pour controle.
Materiel AMDF (François) (école rjb)
Installation des bancs et des chaises par le CO.
AG 29 Aout 2025 LNDP 13h/ 14h . AMDF 15h/ 17h.
Puis mise en place de la salle pour le lendemain par le CO.
Samedi 30 et Dimanche 31 Aout 25: Accueil: Ch VERDOT et Mo BENGASINI .Elles devront etre en possession de la liste des membres à jour de leurs cotistions, qui aura Prealablement été envoyée par François a René.
BRACELETS: P NARBOUX avant 8b30.. SONO: camelia ???a 8h30. DROITS VIDEO : F VISELE.
BAR: ???? DIPLOMES : Préparés par Monique + tampons AMDF et WDC. (FV/RB). Liste fournie par René.
PHOTOGRAPHE : René demandera à Camélia (OK) si elle peut assurer la prise de photos le Samedi et le Dimanche pour photographier les démonstrateurs, ainsi que chaque diplômé à réception de son diplôme. (Photos en compagnie de F. Visèle, M. Chaliès et C. Verdot)
René enverra la répartition des tâches de chacun mise à jour pour les deux journées.
Pas de changement prévu dans le déroulement du Congrès par rapport à 2024

Congres AMDF 2025 : Suite au vol et squat du siège social de l'AMDF et de l'Ecole RJ BARSI en attente d'axa … nous ne seront pas en mesure de participer aux frais de remboursements de la commission technique et des démonstrateurs Français. Pas de location école RJ BARSI

Commission technique : Visele, Chalies, Barsi, Verdot, Bengasini, Narboux, Jeanmougin,
(Aucune prise en charge des repas, nuit d'hôtel, transport, voyage.)

Démonstrateurs Français : Pas d'indemnités et de participation aux frais et de remboursements divers :
1/ DELLA GIUSTINA.bachata. 2 / FILIPON. Salsa. 3/ CHARLINE. Afro danse. 4/ ANDRY. Hip hop. 5/ MINNITI A/V West. 6/ NARBOUX. Rock/bop. 7/ NATACHA. Zumba. 8/ M/M JEANMOUGIN. Tango A.
Vote OK unanimité.
La séance est levée à 18 h 00.

Avec tous nos regrets René/François

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally René Barsi

Pour les examens Latines AMDF 2024

Les Livres

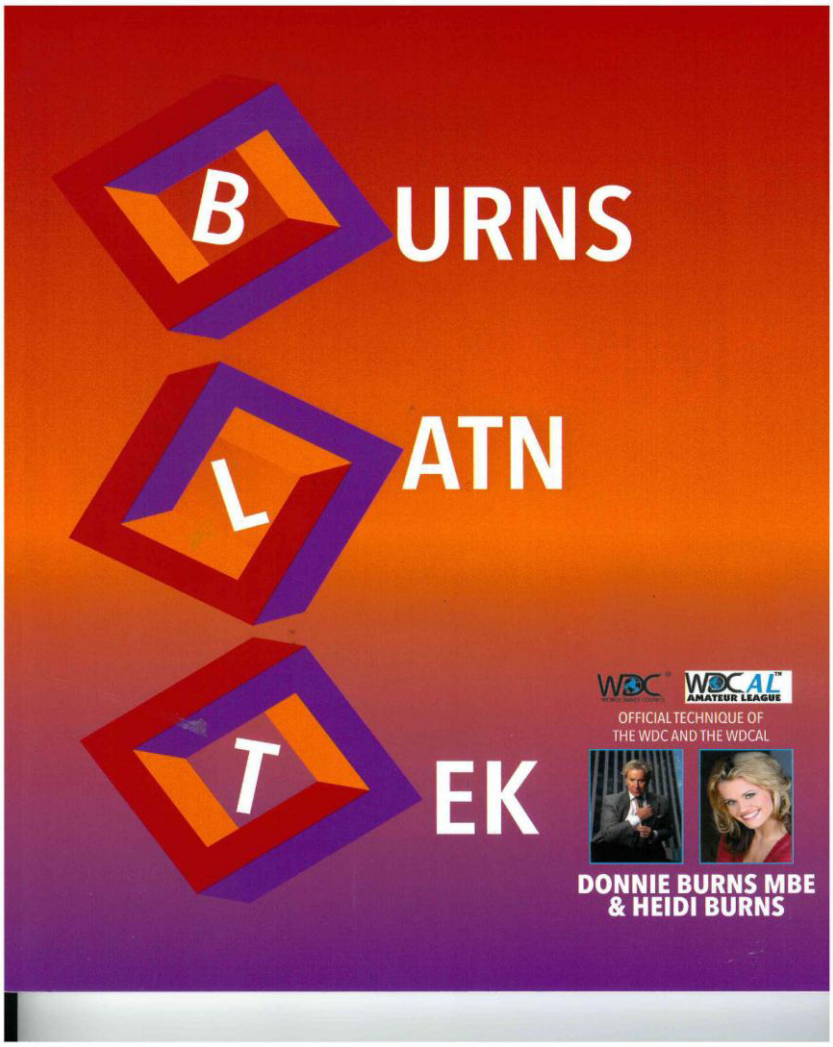
De

Donnie Burns MBE & Heidi Burns

Vous seront indispensables

Pour l'achat de ces livres,
nous vous recommandons d'aller sur le site suivant :

https://blt.expert



104e CONGRES ANNUEL A.M.D.F.

ÉCOLE de DANSE R&J BARSI MONTREUIL

ORGANISATION René BARSI. François VISELE « Mon concept de l'ART »

Responsable du Congres Monique CHALIES Vice PTE de L'AMDF

Samedi 30 Aout 2025

08H30	**OUVERTURE DES PORTES**		
09h00	**Mr François VISELE Pt A.M.D.F. Ddt TECHNIQUE**		
09h00	**Patrick NARBOUX (Sophie Jeanmougin)**	**Bachata**	**60'**
10h00	**FELIPON**	**Salsa (niveau avancé)**	**60'**
11h00	**bar**		**30'**
11h30	**Jerry ABRATE**	**CCC Variation (choregraphie/ Maitrise)**	**60'**
12h30	**DEJEUNER**		**90'**
13h45	**OUVERTURE DES PORTES**		
14h00	**Mr. René BARSI SG de l'A.M.D.F. Ddt TECHNIQUE**		
14h00	**François VISELE**	**Lindy - Hop**	**60'**
15h00	**Mr &Mme JEAMOUGIN**	**Tango Argentin (Maitrise /EXA)**	**60'**
16h00	**bar**		**30'**
16h30	**Jerry ABRATE**	**SAMBA Variation (choregraphie/ Maitrise)**	**60'**
17h30	**Annonce Résultats des Examens Professionnels A.M.D.F (René BARSI)**		
	Remise des Diplômes: François VISELE. Monique CHALIES. Christine VERDOT.		

ORGANISATION René BARSI. François VISELE « Mon concept de l'ART »

Responsable du Congres Monique CHALIES Vice PTE de L'AMDF

Dimanche 31 Aout 2025

08h30	**OUVERTURE DES PORTES**		
09h00	**Mr Serge GALINAUD Membre du Bureau A.M.D.F. Ddt TECHNIQUE**		
09h00	**Patrick NARBOUX (Sophie Jeanmougin)**	**Rock-Bop (dancing)**	**60'**
10h00	**Jerry ABRATE**	**RUMBA Variation (choregraphie/ Maitrise)**	**60'**
11h00	**Bar**		**30'**
11h30	**René BARSI / (Camelia Motatainu)**	**Valse lente (choregraphie/ Professeur)**	**60'**
12h30	**DEJEUNER**		**90'**
13h45	**OUVERTURE DES PORTES**		
14h00	**Mme. Monique CHALIES Vice PTE A.M.D.F. Ddt TECHNIQUE**		
14h00	**Mr &Mme JEAMOUGIN**	**WEST COAST SWING (Variation)**	**60'**
15h00	**Jerry ABRATE**	**P DOBLE Variation (choregraphie/ Maitrise)**	**60'**
16h00	**STOP**		

Allocution de Mr. François VISELE Pt de l'A.M.D.F.

Présentation des DEMONSTRATEURS

RENDEZ -VOUS AOUT 2026

LIVRES SERVANT DE REFERENCE
A LA PREPARATION DES EXAMENS AMDF

DANSES STANDARD	**Guy HOWARD**	**VALSE FRANCAISE** **VALSE VIENNOISE**	**René BARSI** **22, rue Victor Hugo** **93100 MONTREUIL**
DANSES LATINES **SOCIAL DANSE**	**W LAIRD, D BURNS** **José SARABIA**	**MUSIQUE**	**François VISELE** **1773, av de la Gde Armée** **83300 DRAGUIGNAN**
ROCK & BOOGIE **HIP-HOP** **TANGO ARGENTIN**	**Dominique BENGASINI** **5, rue Confort** **69002 LYON**	**SALSA**	**O / M AUFRERE** **9, Parc de Briançon** **78750 ANDREZY**
DANSES ANCIENNES	**René BARSI.** **22, rue Victor Hugo** **93100 MONTREUIL**	**CLAQUETES**	**Alain PIGA** **26, rue de la Résistance** **42000ST-ETIENNE**

.....

MISE A JOUR DU FICHIER « MEMBRES ADHERENTS »

Mr, Mme, Melle (*rayer les mentions inutiles*)

N° Adhérent figurant sur votre carte …….

NOM ……Prénom ……

Grade : Non diplômé - Moniteur - Professeur - Maître (*rayer les mentions inutiles*)

Adresse : ……

Portable …… Courriel ……..……..

Adresse Ecole de Danse ……

Téléphone Ecole de Danse ……

Bulletin Semestriel A.M.D.F. : (*Rayer la mention inutile*)

. Je souhaite recevoir le Bulletin en ligne, à l'adresse du courriel ci-dessus,

. Je souhaite recevoir le Bulletin par la Poste, à l'adresse de mon domicile, moyennant un forfait annuel de 24 Euros, que je règle ce jour.

Fait à ……. Le……2025

Signature :

La capacité de synchroniser le mouvement du corps avec des impulsions rythmiques, tout en créant une caractérisation imaginative, nécessite une combinaison de talents qui ne se réunissent jamais dans aucun sport. C'est pourquoi il est retiré de la classification d'un sport et cela donne naissance à l'art du style compétitif de la danse de salon. La mauvaise musique a peu d'effet sur les mauvais danseurs, mais elle dégrade la qualité des bons danseurs !!! Merci Wally
René Barsi

8/8 J'aurai bien aimé être invisible.

Mais pour un Danseur, dont le métier est de ce faire voir,

ce n'est pas tellement recommandé.

Remarquez : J'ai particulièrement réussi.....

Parce qu'il y beaucoup de gens qui ne peuvent pas me voir

Bisous René !!!!!!??? 8/8/2023

Si l'homme a été créé

avant la femme, c'était pour lui permettre

de placer quelques mots !

JR

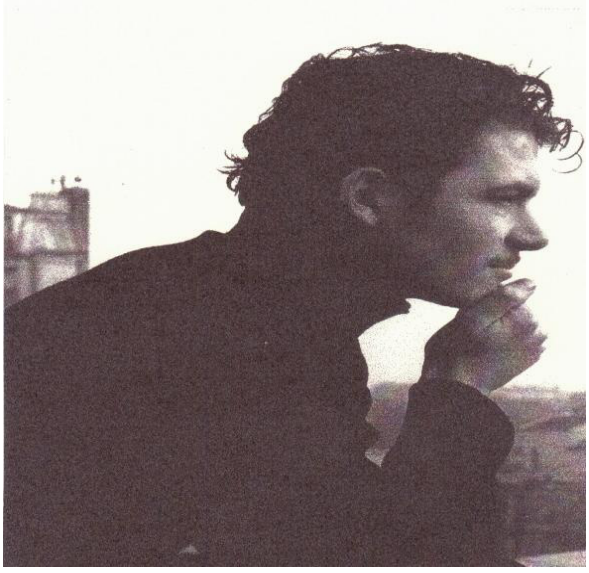
Ne dites pas du mal

de la masturbation. Âpres

tout, c'est une façon de faire l'amour avec quelqu'un

qu'on aime.

W A

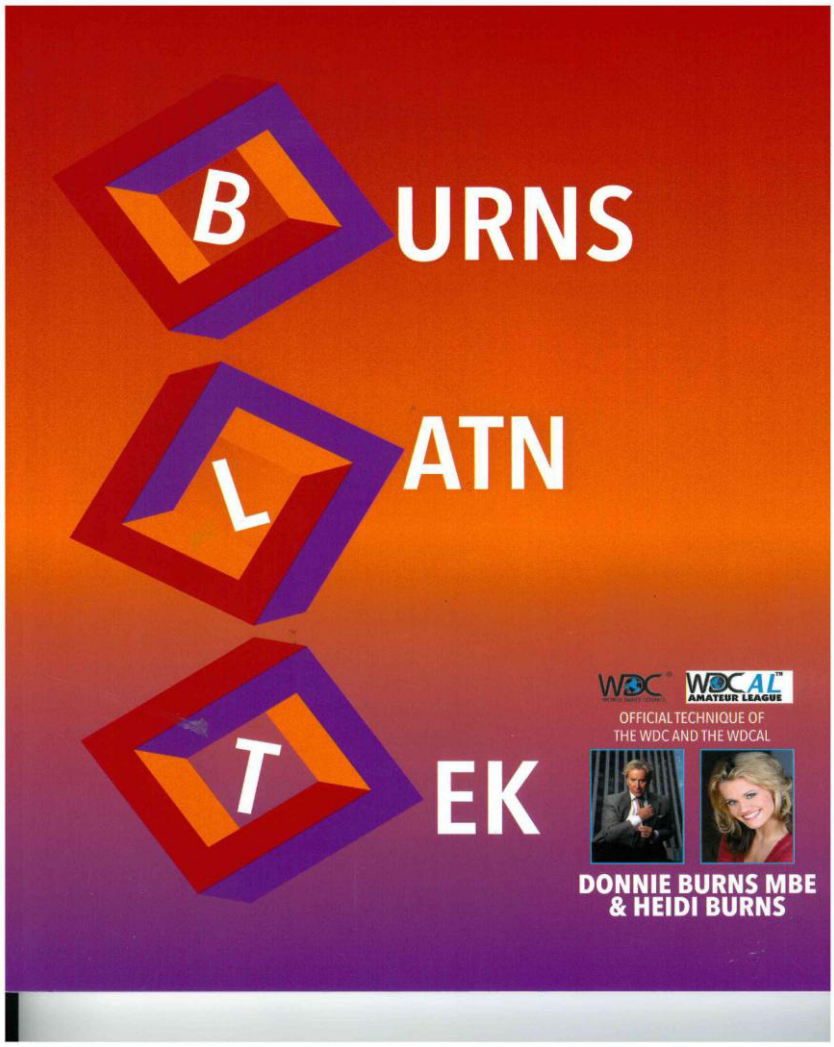


Pour les examens Latines AMDF 2024

Les Livres

De

Donnie Burns MBE & Heidi Burns

Vous seront indispensables

Pour l'achat de ces livres,
nous vous recommandons d'aller sur le site suivant :
https://blt.expert